

**ЧЕРКАСЬКИЙ РАЙОННИЙ БУДИНОК
ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Відкрите заняття інструментального
ансамблю "Троїсті музики"**

**Закріплення теоретичних знань
з елементарної теорії музики та
їх практичне застосування на
оркестрових заняттях.**



Керівник: Камінський Олег Юрійович

2016



Дата:	13.10.2016
Тема:	Робота над музичними п'єсами в оркестрі
Мета:	<ul style="list-style-type: none"> • продовжувати знайомити вихованців із засобами музичної виразності; • розвивати звуковисотний, інтонаційний, динамічний слух, почуття ритму, • творчі здібності, залучаючи до емоційної гри на музичних інструментах; • формувати вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, робити висновки; • навички самооцінки та рефлексії; взаємодії у колективі, уміння чути товариша і педагога; • виховувати стійкий інтерес до народної музики, занять у гуртку.
Методи:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>словесні</i>: бесіда, розповідь, пояснення; • <i>наочні</i>: ілюстративний матеріал; • <i>практичні</i>: виконання музичних творів, інтерактивні завдання, ігрова діяльність; постановка казки; метод музично-ритмічної імпровізації; • метод спостереження за музикою. <p><i>Методи стимулювання інтересу до навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • емоційно-художнє «занурення», драматизація,

	<p>створення ситуації зацікавлення, створення ситуації успіху, прийоми зіставлення, порівняння, аналізу, узагальнення.</p> <p>Методи виховання: емоційний вплив, переконання, стимулювання діяльності.</p>
Завдання:	<ul style="list-style-type: none"> • закріпити знання про нотний стан, скрипковий ключ, мажор, мінор, гаму до мажор, ритм у висотному положенні звуку за допомогою музично-ритмічних ігор; • розвивати навички сприйняття і відтворення ритмічного малюнку за допомогою ударного інструменту; увагу, пам'ять, сміливість самостійність; • звернути увагу вихованців на взаємозв'язок характеру музики та рухів, привчати рухатися відповідно до мелодії; • збагатити словниковий запас; • вміння емоційного відтворення музичного та текстового матеріалів; • виховувати любов до музичних інструментів та народної музики, творче ставлення до оркестрового виконання.
Міжпредметні зв'язки:	з літературою (казка), образотворчим, театральним мистецтвом.
Тип заняття:	інтегрований, комбінований
Обладнання:	аудіозаписи, мультимедійний проектор, мольберти, карта країни, ноти-кружечки,

	скрипковий ключ, малюнки палацу та озера, гама-дорога, барабан, фігурки Мажору, Мінору, шумові музичні інструменти, реквізит до казки.
Кількість дітей:	15 осіб (7-8 років)
Вид уроку:	уявна подорож.
Форма:	зведена репетиція
Прогнозований результат:	закріплення знань із нотного стану проскрипковий ключ, мажор, мінору, гаму до мажор, ритм у висотному положенні звуку засобами музично-ритмічних ігор.
Тривалість уроку:	90 хвилин

План заняття			
1.	Організаційний момент	2 хв.	
2.	Вступна бесіда, мотивація	5 хв.	
3.	Основна частина	20 хв.	
4.	Подання нового матеріалу	<i>теоретична частина</i>	15 хв.
		<i>практична частина</i>	40 хв.
5.	Підведення підсумків	5 хв.	
6.	Домашнє завдання, прощання з учнями	3 хв.	

Хід заняття

1. Організаційний момент

Перевірка готовності вихованців до заняття, концентрація уваги.

Повідомлення теми і цілей заняття.

Актуалізація опорних знань.

Мотивація навчальної діяльності.

Перевірка присутніх.

2. Вступна бесіда, мотивація

Керівник гуртка: Доброго дня, діти! Рада бачити всіх вас. Перш, ніж почати заняття, ми, як завжди, повинні перевірити, а у якому настрої ми будемо займатися. У мене є три настрої: веселий, сумний і нейтральний. Якщо у вас поганий настрій – заспівайте ноту «до»; якщо не дуже хороший – заспівайте ноту «сі»; а якщо настрої дуже хороший – ноту «ля».

Повідомлення учням теми уроку.

Проводиться діагностика емоційного стану вихованців із використанням піктограм

3. Основна частина

Розповідь під музичний супровід

Керівник гуртка: Десь далеко-далеко, за високими горами, непрохідними лісами, безкрайними морями, блакитними хмарами ховається загадкова Країна звуків. Тут все дивовижне: не тільки мешканці – у кожного з них свій неповторний звук – але навіть трава і листя на деревах, коли дме вітерець, видають особливі музичні звуки. Потрапити до цього дивовижного царства звуків зможе тільки той, хто вміє чути і слухати, бачити у звичайних речах незвичайне, хто любить мріяти і фантазувати, хоче

дізнаватися і навчатися чомусь новому. А ще той, хто хоче вивчити мову цієї країни. Ви хочете відправитися у подорож Країною чарівних звуків?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Щоб опинитися там, треба промовити чарівне заклинання. Слухайте і повторюйте його за мною.

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі

До Країни звуків нас неси.

Мажор, Мінор – допомагайте,

Всі секрети відкривайте.

А щоб секрети розгадати,

Потрібно мапу нам дістати.

Вихованці промовляють заклинання

Музична заставка

Керівник гуртка: Подивіться, ось мапа Країни звуків: тут є все – музичний палац із незрозумілою назвою, замки і будинки, де живуть різні сеньйори, різнокольорове озеро, дороги, по яких можна злітати вгору і з’їжджати вниз, ліс, наповнений звуками і чарівний театр ... Поділюся з вами таємницею: нам обов’язково потрібно потрапити на виставу до чарівного театру. Там сьогодні прем’єра. Потрібно не запізнитися і прийти вчасно. Отже, в путь-дорогу!

Музична заставка

Керівник гуртка: Подивіться, який гарний Палац! У ньому п’ять поверхів. Напевно, ви здогадалися, як він називається?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Так, нотний стан! А хто живе у ньому, ви знаєте?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Так, у ньому живуть сестрички-ноти. А скільки їх, ви пам'ятаєте?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Все правильно, сім нот. Ми з вами знаємо вірш про ноти і нотний стан. Давайте його пригадаємо.

Читання хором вірша:

П'ять лінійок – нотний ряд

Називають «нотний стан».

І на ньому ноти стали

Й розмістились по місцях.

Керівник гуртка: А тепер назвемо ноти, проспівачемо їх імена та допоможемо кожній знайти своє місце у Палаці.

Вихованці співають гаму і розташовують ноти на нотному стані

Керівник гуртка: Всі ноти на своїх місцях. Треба закрити Палац на ключ. І зробимо ми це за допомогою спеціального ключа. А знаєте, що це за ключ, як він називається?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Так, це Скрипковий ключ. Ось його місце!

Отже, ноти на місці. Палац закритий. А нам треба йти далі.

Діти крокують під музику

Керівник гуртка: Ми вийшли до різнокольорового озера. Тут біля Мажоро-мінорного озера живуть два нерозлучних синьйори – Мажор і Мінор. Як ви думаєте, чому вода в озері з одного боку темна, а з іншого – світла? Чи схожа вона на настрої цих синьйорів?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Ми з вами знаємо вірш про мажор і мінор. Давайте згадаємо його.

Читання хором вірша:

Як до нас радість завітає,

З Мажором весело зіграємо!

А як нам сумно раптом стало –

Мінор сумує разом з нами.

Керівник гуртка: Синьйори Мажор і Мінор – пристрасні колекціонери. У будинку, де вони мешкають дуже багато різних картин. Як ви думаєте, а чи можна назвати живописні роботи мажорними або мінорними?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Ті з вас, кому близька мінорна музика, знайдуть малюнок з мінорним настроєм і підійдуть до синьйора Мінора. Ті, хто більше любить веселу музику, нехай виберуть картину мажорну і підійдуть до синьйора Мажора.

Діти вибирають ілюстрації

Керівник гуртка: Ми продовжуємо свою подорож. Дивіться, що це за така незрозуміла дорога: то вгору, то вниз? Ця дорога називається Гама. А що таке «гама»?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Гама буває веселою – мажорною, і сумною – мінорною. Щоб дорога не здалася нам довгою, зараз ми зіграємо гаму. А щоб нам було веселіше – ми ще її заспіваємо. Коли виконуєте гаму, пам’ятайте, що ми спочатку ніби піднімаємося вгору, а потім опускаємося вниз.

Вихованці виконують гаму до-мажор

Керівник гуртка: Ми розіграли наші пальчики і готові зіграти українську народну пісню «Диби, диби», звуки якої теж піднімаються й опускаються ніби сходишками.

Робота над музичною п’єсою:

повторення нотного тексту по цифрам;

точне виконання ритмічного малюнку;

динамічні відтінки.

4. Подання нового матеріалу

Керівник гуртка: Наша подорож Країною чарівних звуків триває. Будьте уважні і обережні – ми входимо до Чарівного лісу. Чуєте? Тут звучать кожна травинка, листочок і навіть грибочок. Давайте походимо і роздивимося навколо.

Фізкультхвилинка

«Прогулянка лісом»

Лісом діточки гуляли, *(ходять кімнатою)*.

І за ним спостерігали.

На сонце вгору подивились,

Всі його теплом зігрілись *(дивляться вгору)*,

Метелики навкруг літали, *(імітують метелика)*.

Крильцями навкруг махали.

Нумо дружно плеснемо: раз, *(плещуть в долоні)*.

два, три, чотири, п'ять.

Треба нам букет зібрать. *(присідають, імітують збирання квітів)*

Раз присіли, два присіли.

І у дзвоник задзвонили.

Вправо нахилились – дзвін: *(нахилили тулуб вправо)*

Пролунав для нас: «дiнь-дiнь!»

Вліво нахилились – дзвонить

Дзвоник весело: «дон-дон!» *(нахилили тулуб вліво)*

Керівник гуртка: А тепер прислухаємося до шуму лісу і вгадаємо, які звуки ми чуємо: високі, середні або низькі.

Музична заставка

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Ми з вами знаємо, що звуки також бувають

музичні та шумові. А чим вони відрізняються?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Ми зараз зіграємо і заспіваємо білоруську народну пісню, яка називається «Савка та Гришка».

Робота над музичною п'єсою:

повторення нотного тексту по цифрам;

точне виконання ритмічного малюнку;

динамічні відтінки.

Керівник гуртка: Скажіть, які звуки прозвучали: музичні або шумові?

Відповіді вихованців

Керівник гуртка: Так, це були музичні звуки. За допомогою шумових інструментів ми можемо зображати різні звуки природи. Давайте спробуємо озвучити вірш.

Хто стукає за вікном?

Дощ іде по траві (*вдаряють двома пальцями по долоні*)

Хто шумить за вікном?

На повітрі листки (*баночки з горохом, гречкою, виготовлені дітьми*)

Хто гримить за вікном?

Прогриміла гроза (*тріскачка*)

Що дзвенить за вікном?

Сріблом плаче роса (*трикутники*)

Хто дзюрчить за вікном?

То веселий струмок (*рубель*)

Хто свистить за вікном?

Соловей чорноокий (*свистулька*)

Хто мовчить за вікном?

Там ніхто не мовчить:

Там конячка спішить і копитцем стучить (*коробочка*)

Керівник гуртка: А дорога привела нас до Круглої гори, яка так схожа на барабан. Тут живе містер Ритм. Знайомтеся! Вам треба розділитися на дві команди, підійти до Барабану та відстукати долонькою той ритм, який я задам. Тоді ми зможемо продовжити шлях далі.

Виконання завдання

Керівник гуртка: І ось ми досягли мети своєї подорожі – прийшли до Чарівного театру. Ті, хто переступає поріг цього театру, стають музикантами і акторами. Зараз на сцені театру повинно розігратися театральну-музичне дійство під назвою «Коза-Дереза». Частина з вас будуть музикантами і зіграють п'єсу «Лисичка» композитора Миколи Лисенка з дитячої опери «Коза-Дереза», а інша частина – перетворяться на акторів і спробують показати, що ж відбувалося з героями народної казки.

Виконується п'єса «Лисичка» композитора Миколи Лисенка з дитячої опери «Коза-Дереза».

Вихованці розігрують сюжет казки

Керівник гуртка: Молодці, діти. Казка вийшла дуже цікавою. Аж ось Чарівний театр закривається. І підійшов час покидати дивовижну Країну звуків. А опинитися вдома нам знову допоможе чарівне заклинання. Повторюйте за мною:

«До, ре, мі, фа, соль, ля, сі –

Знов додому нас неси!».

5. Підведення підсумків

Керівник гуртка: Отже, наша подорож Країною чарівних звуків закінчилася. Скажіть, а чи сподобалася вам ця подорож? Що особливо запам'яталось? З якими жителями Країни дивовижних звуків ми зустрілися? Ви вже багато знаєте про жителів Країни дивовижних звуків. А щоб дізнатися ще більше ми не раз будемо повертатися сюди.

6. Домашнє завдання, прощання з учнями

До побачення,
до нових зустрічей. Урок закінчено.

Визначення учнів, які були уважними і старанними під час усього уроку.

Відмітити роботу учнів, які не все зрозуміли.



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

- 1.** Колесова Ю. А. План-конспект занятия по музыке по теме: «Как синьор Мажор и синьор Минор подружились»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/03/13/muzykalnoe-zanyatie-v-starshey-gruppe-kak>
- 2.** Мецгер А. Музыкальная страна: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2014/08/19/1312>
- 3.** Рыбакова Алина Александровна План-конспект урока по музыке по теме: Мажор и Минор: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2013/03/17/mazhori-minor>
- 4.** Титаренко Оксана Анатольевна Музыкальная гостиная «Звуки музыки вокруг нас»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.odetstve.ru/forteachers/kindergarten/art-esthetic-development/2937.html>
- 5.** Фізкультхвилинки до уроків «Я і Україна»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rivnepochatkov.ucoz.ru/load/fizkultkhvilinki_do_urokiv_quot_ja_i_ukrajina_quot/1-1-0-8
- 6.** Шемякина Н.В. Разработка урока по теме: «Музыкальная азбука»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnayashkola/muzyka/2013/11/08/razrabotka-uroka-po-teme-muzykalnaya-azbuka>

